

FICHE TECHNIQUE IN POUPONE WE TRUST



Cette fiche technique n'est pas restrictive, n'hésitez pas à nous appeler si vous avez des interrogations ou des impossibilités.

Nous sommes 2 musiciens sur scène.

Nous avons besoin d'**un direct 220V 16 A** pour nos instruments et dans l'idéal **un autre direct 220V 16A pour la lumière.**

Lumière :

Nous montons 8 circuits de lumières graduables (essentiellement en LED) intégrées au décor que nous contrôlons par nous-même.

Son :

Nous avons besoin d'une **Sono en Face adaptée au lieu**. Il est préférable d'avoir des subs et un spectre sonore le plus large possible. Si l'espace est petit nous jouons devant la façade, si l'espace est plus grand nous avons besoins de 2 retours sur pieds derrière nous ou sur les côtés et dans ce cas il est mieux d'avoir une console et un Régisseur en Face.

Patch:

Selon la taille du lieu nous ne donnons au régisseur que notre Sortie Stéréo de console et sommes autonomes pour nous brancher sur notre console (c'est très souvent le cas).

Le Patch ci-dessous n'est valable que dans le cas où nous donnons nos pistes à mixer au régisseur son.

1.	MPC L	DI	
2.	MPC R	DI	
3.	PAD L	DI	
4.	PAD R	DI	
5.	Clavier	DI	
6.	Sax Baryton	DI	
7.	Sax FX	DI	
8.	Chant david	<u>Mic fourni ; sortie XLR</u>	<u>Grd Pied Perche fourni</u>
9.	Chant étienne	<u>Mic fourni ; sortie XLR</u>	<u>Grd Pied Perche fourni</u>

Fourni : veut dire que nous venons avec.

Contact : [inpoupounewetrust\[at\]gmail.com](mailto:inpoupounewetrust@gmail.com) ou 06.76.06.64.75

Froidement Chaudement
IPWT